stems

Final stems, printed from the approved mix: the version that matches the current master. (Stems finales, impresos de la mezcla aprobada: la versión que corresponde al máster actual.)

What they are for: sync licensing (film, TV, ads ask for stems, instrumental and a cappella), remixes, live shows, Dolby Atmos mixes, and content edits. (Para qué sirven: licencias de sincronización (cine, TV y publicidad piden stems, instrumental y a cappella), remixes, shows en vivo, mezclas Dolby Atmos y edición de contenido.)

- Print all stems from 0:00 at the same length, 24-bit/48 kHz WAV, so they line up and add up to the mix. (Imprime todos los stems desde 0:00 con la misma duración, WAV 24-bit/48 kHz, para que cuadren y sumen la mezcla.)
- Typical set: drums, bass, music/keys, vocals (lead + backing), plus a full instrumental and a cappella. (Set típico: batería, bajo, música/teclados, voces (principal + coros), más un instrumental completo y la a cappella.)
- Name them `release-name_stem_drums_vN.wav`, `release-name_instrumental_vN.wav`, `release-name_acapella_vN.wav`. (Nómbralos `nombre_stem_drums_vN.wav`, `nombre_instrumental_vN.wav`, `nombre_acapella_vN.wav`.)
- When the master changes, reprint the stems and move the old ones to `../_previous-masters (masters-anteriores)/`. (Cuando cambie el máster, vuelve a imprimir los stems y mueve los viejos a `../_previous-masters (masters-anteriores)/`.)
- Stems are big (often 1–2 GB per song): check your cloud backup has room. (Los stems pesan mucho (a menudo 1–2 GB por canción): revisa que tu copia en la nube tenga espacio.)

Not here: DAW sessions, multitracks and rough mixes. Those stay in your project folder. (Aquí no: sesiones del DAW, multipistas ni mezclas en proceso. Esas se quedan en la carpeta de tu proyecto.)